

Uwertura

sł., muz.: Laura Stieler

1.

Werble, saksofony,

trąbki, rogi i puzony.

Co w big-bandzie pięknie brzmi?

Znam odpowiedź ja i ty!

Skrzypce, kotły, flety,

wiolonczele i klarnety.

Wie już dobrze każdy z nas

jaki jest orkiestry skład!

Ref.:

Talerz, tamburyn, janczary,

fortepiany i organy.

Harfa, lutnia, dwie gitary,

już na scenie komplet mamy.

Pełna sala, nie do wiary!

Koncert będzie dziś udany.

Na pulpicie partytura,

wnet się zacznie uwertura.

2.

Nuty i batuty,

dyrygenckie atrybuty.

Kiedy uwertury start?

To dyrygent daje znak.

Stoi na podeście,

skrupulatny w każdym geście.

Kiedy zabrmi pierwszy dźwięk,

na kolejne przyjdzie chęć!

Ref.:

Uwertura rozpoczęta,

cała sala jak zaklęta,

siedzi i oddech wstrzymuje,

bacznie słucha, obserwuje.

A na scenie istne czary,

co się dzieje nie do wiary!

Każdy muzyk gra przepięknie,

dyrygenta słucha chętnie.