

TEMAT: Utrwalenie interwałów.

POWTÓRZENIE: Nazwy interwałów , ilość stopni w poszczególnych interwałach , symbole interwałów.

ZADANIA DO REALIZACJI: Podpisz nazwy podanych interwałów.

The image shows six staves of musical notation, each with five measures. The notes are as follows:

- Staff 1: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5
- Staff 2: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5
- Staff 3: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5
- Staff 4: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5
- Staff 5: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5
- Staff 6: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5

TEMAT: Grupowanie wartości rytmicznych w taktach prostych.

POWTÓRZENIE: Podział wartości rytmicznych , metrum , rodzaje taktów, grupowanie wartości rytmicznych w taktach.

ZADANIA DO REALIZACJI : Zbuduj po 10 taktów rytmu w metrum 2/4 i 3/4. Wykorzystaj poznane wartości rytmiczne nut i pauz. Podpisz liczenie a następnie wyklaskaj zapisany rytm.

WYKONANE ĆWICZENIA NALEŻY ZACHOWAĆ DO KONTROLI PO POWROCIE DO SZKOŁY !!!

KSZTAŁCENIE SŁUCHU KLASA II/4 i IV/6

TEMAT: Utrwalenie wiadomości o trytonie.

POWTÓRZENIE: Postacie trytonu, rozmieszczenie na stopniach gamy durowej i molowej harmoniczej, rozwiązanie ruchem sekundowym przeciwnym.

ZADANIA DO REALIZACJI: Podręcznik str. 46 ćw. 5-10.

TEMAT: Nazwy oktaw – utrwalenie.

POWTÓRZENIE: Nazwy oktaw – ich rozmieszczenie na klawiaturze i pięciolinii w kluczu wiolinowym i basowym. Podręcznik str.47 – 49.

ZADANIA DO REALIZACJI: Podręcznik str 48 ćw 1, 2

Str 53 ćwiczenie

Str 54 ćwiczenia 1 – 6

WYKONANE ĆWICZENIA NALEŻY ZACHOWAĆ DO KONTROLI PO POWROCIE DO SZKOŁY !!!

KSZTAŁCENIE SŁUCHU KLASA III / 4 i V / 6

TEMAT : Gama chromatyczna regularna i nieregularna – utrwalenie.

POWTÓRZENIE : Półtony diatoniczne i chromatyczne . Podręcznik str.72 – 73

Alteracje str. 79

Chromatyzacja gamy durowej str. 80 – 81.

ZADANIA DO REALIZACJI : chromatyzacja regularna i nieregularna gam : G – dur , D – dur , F – dur .

Ćwiczenie sprawdzające nr. 8 zad. nr 1 – 6 str. 85

ĆWICZENIA SŁUCHOWE : Śpiewanie półtonów w górę i w dół.

TEMAT : Grupowanie wartości rytmicznych w taktach prostych.

POWTÓRZENIE : Rodzaje taktów : proste i złożone

Grupowanie wartości w taktach prostych. Podręcznik str. 82 – 84 .

ZADANIA DO REALIZACJI : Ćwiczenie sprawdzające nr 8 str. 85 zad. nr. 7 – 9 .

ĆWICZENIA SŁUCHOWE : Wyklaskiwanie z liczeniem pogrupowanych wartości rytmicznych
w zadaniu nr. 9 str . 85 .

WYKONANE ZADANIA NALEŻY ZACHOWAĆ DO KONTROLI PO POWROCIE DO SZKOŁY !!!

KSZTAŁCENIE SŁUCHU KLASA IV/4 i VI/6

TEMAT: Utrwalenie gam durowych i molowych w odmianach.

POWTÓRZENIE: Koło kwintowe gam durowych i molowych, odmiany gam molowych, rozmieszczenie półtonów w gamach, kolejność pisania znaków chromatycznych przykluczowych.

ZADANIA DO REALIZACJI: - Zbuduj gamy durowe do 7 znaków przykluczowych, zaznacz w nich półtony.
- Zbuduj gamy molowe do 7 znaków przykluczowych w odmianach: eolska harmoniczna, dorycka, melodyczna. Zaznacz półtony.

ĆWICZENIA SŁUCHOWE: Śpiewanie gam durowych i molowych.

TEMAT: Triady harmoniczne w gamach durowych i molowych - utrwalenie.

POWTÓRZENIE: Zasady budowania triad harmonicznch w gamach durowych i molowych.

ZADANIA DO REALIZACJI: Zbuduj triady harmoniczne w gamach durowych i molowych do 7 znaków przykluczowych. Podpisz trójdźwięki symbolami.

ĆWICZENIA SŁUCHOWE: Zaśpiewaj wszystkie zbudowane triady harmoniczne.

WYKONANE ĆWICZENIA NALEŻY ZACHOWAĆ DO KONTROLI PO POWROCIE DO SZKOŁY !!!